

Organo del Duomo di Rovigo

Tamburini già Pugina (pneumatico) già (?) Cipriani

GRAND'ORGANO - II manuale

14. Principale 16' (61 note, DO₁-SI₂₄ dal Pedale)
15. Principale 8'
16. Flauto 8'
17. Dulciana 8'
18. Ottava 4'
19. Flauto 4'
20. XV 2'
21. Ripieno 6 file (Mixture)
- 21a. Controfagotto 16' (dal Pedale + 5 canne)
22. Tromba squillo 8'
23. Tromba squillo 4' (dall'8')
24. Voce Umana

POSITIVO - I manuale

1. Principale 8'
2. Flauto cam. 8'
3. Ottava 4'
4. Flauto 4'
5. XII 2 ^{2/3}
6. Flautino 2'
7. XV 2'
8. XVII 1 ^{3/5}
9. Larigot 1 ^{1/3}
10. XIX-XXII 1 ^{1/3} 1
11. XXVI-XXIX
12. Cromorno 8'
13. Tremolo

RECITATIVO / ESPRESSIVO - III manuale

45. Principale 8'
46. Bordone 8'
47. Violala da Gamba 8'
48. Flauto 4'
49. Fugara / Ottava 4'
50. Flauto XII 2 ^{2/3}
51. Flautino 2'
52. Terza 1 ^{3/5}
53. Ripieno 3 file
- 53a. [?] Zimbel 2 file
- 53b. [?] Bordone 16' (12 canne da aggiungere al 46)
54. Oboe 8'
55. Voce Celeste
56. Tremolo

PEDALE

57. Contrabbasso 16' (44 canne)
58. Subbasso 16' (56 canne)
59. Principale 16' (28 canne, le prime 4 con doppia nota)
60. Basso 8' (dal Contrabbasso)
61. Bordone 8' (dal Subbasso)
62. Violoncello 8'
- 62a. Principale 8' (reale)
63. Corno di camoscio 4' (dal Bordone)
- 63a. Gran Quinta (dal Subbasso)
- 63b. Bombarda 16'
64. Controfagotto 16' (56 canne)
65. Fagotto 8' (dal Controfagotto)
66. Claroncino 4' (dal Fagotto)

Tre manuali 61 note - Pedale 32 note - Trasmissione elettrica - Tutte le unioni (Placchette 25 ---> 44) - Centralina elettronica Aggiustabili (5 per 99 set) - Annullatori Ance, Ripieni, Ottave sopra, Ottave gravi (a placchetta) - Staffe: Aumentatore, Cassa Espressiva Rec., Ottave acute - Pistoncini al pedale: I-P, II-P, III-P, I-II, III-I, III-II, Rip III, Rip I, Rip GO, Forte, Ancie, Tutti. ---- [?]: Predisposti ma non realizzati.